

JOÃO MARIANO

APONTAMENTOS CURRICULARES

JOÃO MARIANO

PERCURSO

Lisboa, 1969

Fotógrafo, Director de Arte, Editor de fotografia...

Vivo e desenvolvo os meus trabalhos entre Aljezur e Lisboa

Actualmente desempenho a função de CEO da agência 1000olhos - Imagem e Comunicação
www.1000olhos.pt

CONTACTO

contact@joaomariano.com

WEBSITE

www.joaomariano.com

Durante os últimos anos tenho dedicado especial atenção ao SW português, em particular à área abrangida pela Costa Vicentina e publiquei diversos livros sobre esta região: Guerreiros do Mar, 1998; Lugares Pouco Comuns, 2000; Trabalho_de_Fundo, 2001; Alambiques & Alquimistas, 2007... na mesma linha de trabalho foi editado em 2010 o livro Mariscadores | Ria de Alvor: histórias de um lugar, um longo projecto sobre os mariscadores da Ria de Alvor. Em 2016 desenvolvi o projecto O Conhecido Desconhecido, uma muito pessoal e subjectica abordagem ao litoral do concelho de Lagoa... o meu mais recente projecto chama-se Trezentos e Sessenta e Seis, um ensaio sobre o tempo, os ciclos e a irrepetibilidade.

... para além dos projectos acima enumerados tenho vindo a desenvolver (como podem ver pela seleção de obras disponíveis on line) vários outros estudos e projetos que foram expostos e editados. Periodicamente apresento o meu trabalho em conferências e dou aulas através de master classes.

JOÃO MARIANO

EXPOSIÇÕES SELECÇÃO

Centro Cultural de Belém, Lisboa (individual, 1998)

Galerie Thierry Marlat, Paris (colectiva, 1999)

Museu Nacional de História Natural, Lisboa (individual, 2000)

Museu da Imagem de Braga (individual, 2000)

Museu de Serralves, Porto (colectiva, 2002)

Comptoir du Marais, Paris (colectiva, 2004)

P4Photography, Lisboa (colectiva, 2007)

Centro de Artes de Sines (individual, 2008)

TEMPO - Teatro Municipal de Portimão (individual, 2009)

Sala do Veado, Lisboa (colectiva, 2010)

Encontros da Imagem de Braga - Galeria Show Me (individual, 2010)

Sala de Exposições da Casa Manuel Teixeira Gomes, Portimão (individual, 2010)

Convento S. José, Lagoa (individual, 2014)

Centro Português de Fotografia, Porto (individual, 2015)

Arquivo Fotográfico Municipal, Lisboa (individual, 2016)

Centro Cultural de Lagos, Lagos (individual, 2018)

JOÃO MARIANO

BIBLIOGRAFIA EDITADA

SELECÇÃO

Trezentos e Sessenta e Seis, 2018 (catálogo)

Profissões, Artes e Ofícios Tradicionais Portugueses, 2018 (livro)

Costa do Mar, 2016 (livro)

Aljezur | O Coração da Costa Vicentina, 2014 (livro)

Mariscadores | Ria de Alvor, 2010 (livro)

NEXU, 2009 (catálogo)

Alambiques & Alquimistas, 2007 (livro)

Terras do Infante, 2005 (livro)

Faceless, 2003 (catálogo)

Trabalho_de_Fundo, 2001 (livro)

Proibido Fotografar, 2001 (catálogo)

Lugares Pouco Comuns, 2000 (livro)

Macau - Oásis no Oriente, 1999 (livro)

CinemAcção, 1999 (catálogo)

Guerreiros do Mar, 1998 (livro)

A Cor na Arquitectura na Cidade de Lagos, 1993 (catálogo)

JOÃO MARIANO

COLECÇÕES

SELECÇÃO

PMLJ - Advogados Associados

Sáragga Leal (coleção particular)

Câmara Municipal de Lagoa

Rui Mexia (coleção particular)

Câmara Municipal de Portimão

Câmara Municipal de Aljezur

Clube Português de Artes e Ideias

Fundação Sagres

Fundação Oceanis

JOÃO MARIANO

PRÉMIOS SELECÇÃO

2019

Finalista do Prémio Autores 2019 – Artes Visuais | Melhor Trabalho de Fotografia
(Sociedade Portuguesa de Autores)

2010

Vencedor do Award of Excellence da Society For News Design
Trabalho publicado na revista Nós do jornal i

2003

Vencedor da categoria “Regards sur la Mér” do I Festival International de Photographie
de la Mér - Vannes | França

2002

Menção Honrosa na categoria Espectáculo da 2.ª edição do Prémio Visão de Fotojornalismo

2000

3.º Prémio do Grand Concours N&B AGFA - Réponses Photo
Presidente do Júri | Sebastião Salgado

2000

2.º Prémio na categoria “Grande Reportagem” da fase nacional do European Press Photo
Awards organizado pela FUJIFILM Portugal

1999

2.º Prémio na categoria “Grande Reportagem” da fase nacional do European Press Photo
Awards organizado pela FUJIFILM Portugal

1998

Vencedor na categoria “Grande Reportagem” da fase nacional do European Press Photo
Awards organizado pela FUJIFILM Portugal

1997

Vencedor da Mostra Nacional de Jovens Criadores, Área de Fotografia

1997

Vencedor da V Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira

JOÃO MARIANO

OUTRAS ACTIVIDADES

2001~2018

CEO na 1000olhos - Imagem e Comunicação, Lda

2014

Levantamento fotográfico de todo o território, património histórico, natural, gastronómico... para o projecto PURO ALGARVE.

2014

Integra o API — Art Photographer Index (o maior directório mundial de fotógrafos de arte e documentário), a convite de Rixon Reed, director da revista PhotoEye.

2012~2014

Levantamento fotográfico de todo o traçado e região para o projecto ROTA VICENTINA

2001~2014

Direcção e coordenação geral da 1000olhos - Imagem e Comunicação, Lda

2000~2014

Master Classes e conferências.

SELECÇÃO:

Movimento de Expressão Fotográfica | Lisboa

TEMPO | Teatro Municipal de Portimão

PhotoBook Lisboa - Lx Factory | Lisboa

Conversas à volta da Fotografia - Livraria Sá da Costa | Lisboa

Instituto Politécnico de Tomar

Casa das Artes da Calheta | Madeira

Etic – Escola Técnica de Imagem e Comunicação | Lisboa

Encontros de Cinema e Vídeo de Viana do Castelo

Centro Cultural de Lagos

JOÃO MARIANO

1993~2016

Diversos trabalhos publicados em órgãos de comunicação escrita.

SELECÇÃO:

revista Attitude;

revista UP da TAP;

revista Egoísta;

revista Nós do jornal i;

revista Atlântica;

revista do semanário Expresso;

revista Pública;

revista DNA do Diário de Notícias;

revista do semanário O Independente;

revista Réponses Photo (França);

revista Volkskrant Magazine (Holanda);

revista CAIS;

2001

Fotografias para o Livro Coisas da Terra e do Mar, sobre gastronomia algarvia. Projecto de José Vila que conta com as colaborações de António Pedro Vasconcelos e de Miguel Sousa Tavares.

1999~2001

Levantamento fotográfico de todas as actividades ligadas ao mar e ao campo para o Museu do Mar e da Terra da Carrapateira.

1999~2001

Director de fotografia do portal TERRÀVISTA.

2000

Coordenação editorial do livro: Brasil - 500 anos, Memórias Portuguesas de Marcelo Vigneron.

JOÃO MARIANO

1994~2000

Realizou inúmeras reportagens em Portugal e nos seguintes países:

SELECÇÃO:

Cabo Verde (Santo Antão, S. Vicente e Santiago)

Espanha (Múrcia, Parque Nacional Picos da Europa e Estreito de Gibraltar)

Estados Unidos da América (Parques Naturais do SW Americano, Route 66 e Las Vegas)

França (Paris)

China (Macau)

Rússia (Moscovo)

Sultanato de Omã

Turquia (Istambul)

Venezuela (Parque Nacional de Canaima)

1999

Levantamento fotográfico do território de Macau e edição de fotografia do livro: Macau- -Oásis no Oriente, resultante desse mesmo levantamento. Edição do Governo de Macau.

1996~1998

Director do Departamento de Fotografia do Grupo Forum

1993~1995

Editor de Fotografia do Grupo Forum (Revistas Forum Ambiente, Forum Estudante, Descobrir...)